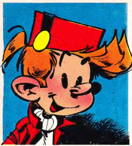
WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1833 31-5-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT



robbedoes

Robbedoes interviewt **VISKWEKER LEON VAN DEPUT**

VRIJ VEL VOOR WALTHERY

OOM WIM :
DOMINEE IN WONDERLAND

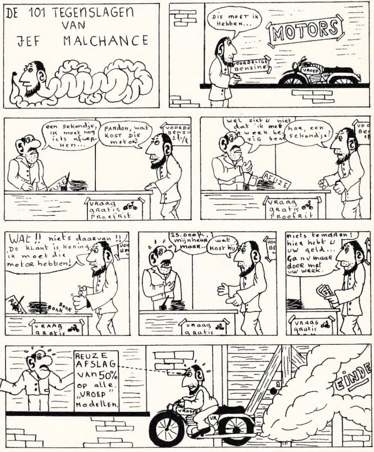
GENIALE OLIVIER :
OP HAREN EN SNAREN

EN HIER KOMEN ZE WEER TERUG :
BLUTCH en CORNELIUS CHESTERFIELD





PLANT 'N KNOL



GUY DIERCKX, 14 JAAR, MERKSEM

Guust Flater schrijft



Het was een aangetekende brief. En in de enveloppe zat dan nog de fotocopie van een veel langere (maar dan niet getikte) brief. Eerst de getikte.

Mijne Heren,

Als secretaris-penningmeester van de postduivenvereniging « Klein maar dapper » doe ik u hierbij een copie toekomen van een brief die wij ontvingen van ons lid nummer 67, te weten : de Heer Barend Beerenbroek uit Roelofshaviksveen. Een tweede copie van diezelfde brief hebben wij doen toekomen aan onze advocaat, te weten Mr. van Hofwegen uit Ravenstein, in verband met het eventuele staartje dat dit muisje kan krijgen.

In afwachting van uw antwoord, verblijf ik... enz... enz...

En dan nu de fotocopie :

Beste Secretaris, ik neem de pen (*) ter hand om u deelgenoot te maken van een klacht die ik wil indienen tegen degene(n) die schuldig is (zijn) aan onrechtmatig vruchtgebruik van de kwaliteiten van een wedstrijdduif zoals ik vandaag te 17 uur plus een kwartier heb kunnen constateren toen ik in de til achter in m'n tuin voer strooide en « De Vliegende hoop van het Noorden », zijnde een wedstrijdduif ingeschreven onder nummer 54 212, ineens zag komen aanvliegen terwijl die al drie weken geleden in Barcelona onder gunstige weersomstandigheden was gelost en sindsdien spoorloos was, hetgeen bij mij natuurlijk enige ongerustheid veroorzaakte, die in vreugde omsloeg zodra ik « De Vliegende Hoop » herkende, maar daarna weer omsloeg in diepe verslagenheid toen ik zag dat genoemde hoop kennelijk veel hinder ondervond van een voorwerp dat ik niet eerder dan na drie kwartier lokken en voer spenderen aan een nader onderzoek kon onderwerpen aangezien de hoop om redenen die ik hierna zal uitleggen niet meteen naar de til durfde te komen maar waar toen uiteindelijk bleek dat het gewraakte voorwerp een leeggezogen ei was dat ik hierbij niet insluit, waarvan de inhoud was vervangen door een stukje opgevouwen karton met tekst dat ik hierbij wel insluit en dat door zijn gewicht veel last veroorzaakte aan mijn ex-kampioensduif die daardoor zeer vermoeid was en bovendien niet meteen naar de til kwam omdat hij een scène met zijn duivin vreesde hetgeen ook gebeurd is omdat een aantal witte donsveertjes op zijn schouder onomstotelijk bewezen dat hij bij een andere duivin was geweest en u weet zelf hoe jaloers duiven kunnen zijn, reden waarom ik u vraag mij te helpen bij het opsporen van de schuldige(n) aan duifnapping en in afwachting van uw antwoord... enz... enz...

(*) Kennelijk geen ganze- of duivepen - (N.v.d.r.).

ZEG NIET :
WAAROM BONENSTAKEN ?
MAAR ZEG :
WAAROM STAKEN BONEN NIET ?

Bijgesloten zat inderdaad een stukje slordig afgescheurd karton waarop aan de ene kant in forse drukletters : OGELZAA en daaronder CIAAL VOOR WEDSTRIJDDUI, en aan de andere kant van het kartonnetje een serie slordige letters geschreven met een gelig goedje. Krasser, die Middeleeuwse schilderkunst bestudeert, dacht dat het eigeel was, neergeschreven met een punt van een vogelveer. De tekst luidde :

Onmiddellijk doorgeven aan redactie Robbedoes. ZEER GROTE BELONING. Help ! Ik zit opgesloten in de duivetil van tante Hortensia die met vakantie is. Kom me bevrijden ! Guust.

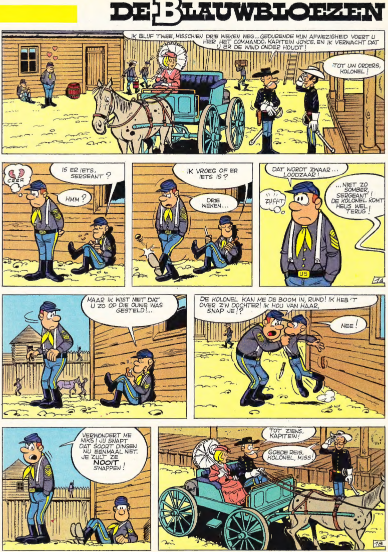
Toen meneer van Gestel de brief onder ogen kreeg haalde hij de schouders op en zei :

« Onze Firma hoeft hierin niet tussenbeide te komen. De Uitgeverij voelt zich niet gebonden door toezeggingen van de Heer Flater en is evenmin bereid de kosten van zijn uitspattingen te dragen. »



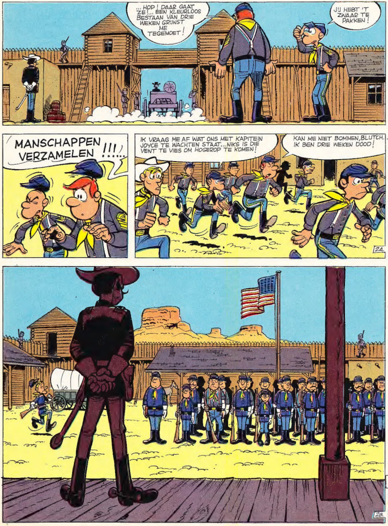
Maar we hadden 'm nog niet duidelijk gemaakt dat Guust misschien wel wist waar die zoekgeraakte plaat van Franquin was, of van Gestel besloot onmiddellijk een reddingstroep samen te stellen. Dat gebeurde inderdaad en een uurtje later was al een stel potige, goed uitgeruste drukkers op weg naar het huis van tante Hortensia. Omdat dit nummer toen juist ter perse ging, kunnen we nadere details pas volgende week verstrekken.

Maar het einde van Guusts afwezigheid is in zicht ! Daar zijn we zeker van !

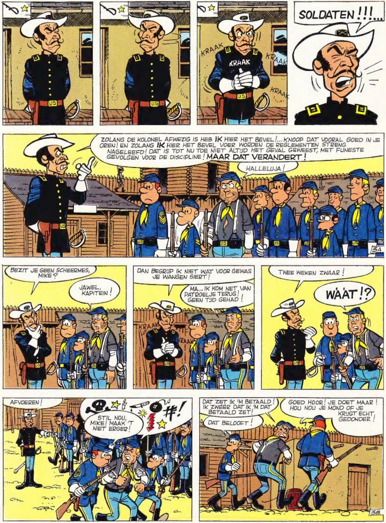

DE BLAUWBLOEZEN
IK BLIJF TWEE, MISSCHIEN DRIE WEKEN WEG... GEDURENDE MIJN AFWEZIGHEID VOERT U HIER HET COMMANDO, KAPITEIN JOYCE. EN IK VERWACHT DAT U ER DE WIND ONDER HOUDT!
TOT UW ORDERS, KOLONEL!
CRRR
IS ER IETS, SERGEANT?
HMM?
IK VROEG OF ER IETS IS?
DRIE WEKEN...
DAT WORDT ZWAAR... LOODZWAAR!...
ZUCHT
...NIET ZO SOMBER, SERGEANT! DE KOLONEL KOMT HEUS WEL TERUG!
MAAR IK WIST NIET DAT U ZO OP DIE OUWE WAS GESTELD!...
DE KOLONEL KAN ME DE BOOM IN, RUND! IK HEB 'T OVER Z'N DOCHTER! IK HOU VAN HAAR, SNAP JE!?
NEE!
VERWONDERT ME NIKS! JIJ SNAPT DAT SOORT DINGEN NU EENMAAL NIET. JE ZULT ZE NOOIT SNAPPEN!
TOT ZIENS, KAPITEIN!
GOEDE REIS, KOLONEL, MISS!

DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin



vervolg


KRAAK
KRAAK
KRAAK
KRAAK
SOLDATEN!!!...
ZOLANG DE KOLONEL AFWEZIG IS HEB IK HIER HET BEVEL!... KNOOP DAT VOORAL GOED IN JE OREN! EN ZOLANG IK HIER HET BEVEL VOER WORDEN DE REGLEMENTEN STRENG NAGELEEFD! DAT IS TOT NU TOE NIET ALTIJD HET GEVAL GEWEEST, MET FUNESTE GEVOLGEN VOOR DE DISCIPLINE! MAAR DAT VERANDERT!
HALLELUJA!
BEZIT JE GEEN SCHEERMES, MIKE?
JAWEL, KAPITEIN!
DAN BEGRIJP IK NIET WAT VOOR GEWAS JE WANGEN SIERT!
MA... IK KOM NET VAN PATROELJE TERUG! GEEN TIJD GEHAD!
KRAAK
KRAAK
TWEE WEKEN ZWAAR!
WAAT!?
AFVOEREN!
#!
STIL NOU, MIKE! MAAK 'T NIET ERGER!
DAT ZET IK 'M BETAALD! IK ZWEER DAT IK 'M DAT BETAALD ZET!
DAT BELOOFT!
GOED HOOR! JE DOET MAAR! HOU NOU JE MOND OF JE KRIJGT ECHT GEDONDER!

DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin



wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

English Smurfen

Uw blad wordt beter en beter. Een pluim voor Leloup. Zijn verhalen zijn vlot getekend, en heel goed. Ik ben het eens met Martine uit Overijse : Plant 'n Knol is heel tof ! Alleen heeft Roba daar in 1827 een Franse politiewagen getekend. De interviews zijn interessant, de Minimensjes en Attila heel goed. Yoko Tsuno is mét Guus Slim, Flater en Natasja, voor mij DE grote figuur. De Smurfen moeten Engels leren, dan zullen ze niet meer vechten. Engelientje zou iedere week moeten verschijnen. Zou er na de Poesieclopedie geen Hondencyclopedie kunnen komen ? Wanneer zal het Robbedoesnummer overeenstemmen met het jaartal waarin het verschijnt ? Wanneer komt Natasja terug ? Zou Guus Slim niet in hetzelfde verhaal samen met Yoko Tsuno kunnen optreden ? Waarom trouwt er nooit een held in met een held ? Zou Starter de Alfa-Romeo 2000GT eens kunnen testen ? Vroeger ontving ik mijn Robbedoes altijd dinsdag, daarna woensdags, en nu krijg ik hem pas vrijdags !

Freddy Schellekens, Profondeville.

Als de Smurfjes Engels leren... en zich leren voelen ? Het Robbedoesnummer van 18 februari 1976 zal nummer 1976 zijn. Natasja komt volgende week terug. Guus Slim zal wel niet samen met Yoko Tsuno in een verhaal komen, hetzij Leloup, Gos en Tillieux dat verhaal samen uitwerken. We hebben er nog niet bij stilgestaan waarom een held nooit met een heldin trouwt. Misschien is trouwen geen heldendaad... Als je Robbedoes te laat komt, moet je het daarover eens met je postbode hebben.

Nog niet gemist

Robbedoes leerde ik kennen via " Test Aankoop ", waar onder de rubriek " Jeugdbladen " in het kadertje " Beste Koop " het tijdschrift Robbedoes " warm aanbevolen " werd. Sindsdien hebben we die warm aanbevolen Robbedoes nog niet één keer gemist. 't Is werkelijk een mieters blad. En Hoera voor de Knollentuin !

Veerle De Jonge, Lokeren.

Posters ?

Ik vind dat de vervanging van Rob Pop door Plant 'n Knol die bladzijde heel wat beter maakt. Een pluim voor de Minimensjes met de Soldaten uit het Verleden ! De Robbedoesfavorieten zijn voor mij : Flater, Bollie en Billie, en de Minimensjes. De Smurfen vind ik minder goed. Komt de Poesieclopedie ook in boekvorm uit ? Bestaan er posters van de Smurfen en van Bollie en Billie ?

Peter Aerts, Oostende.

De Poesieclopedie wordt hoogstwaarschijnlijk wel als boek uitgegeven. Er zijn vier verschillende Smurfen-posters, maar die van Bollie en Billie zijn uitverkocht.

Wanneer ?

Wanneer begon Robbedoes aan zijn weekblad ? Een 10 krijgen van mij : Yoko Tsuno, Smurfen, Sammy, Bollie en Billie, Guust Flater en de Minimensjes 9,5. Foufi is snert. Groeten aan alle tekenaars, ook aan KIKO !

Edmond Deliën, Borgerhout.

Mister Kit...

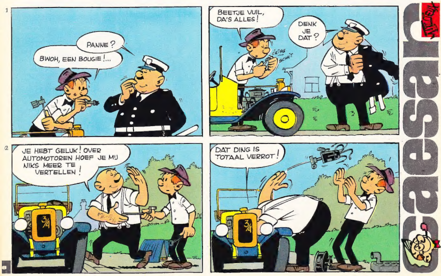
In vier jaar is Robbedoes er geweldig op vooruitgegaan. Alleen Rob-Pop vond ik niets, maar die is er nu uit. Mister Kit vind ik het beste rubriekje. Zouden die rubrieken niet in boekvorm kunnen verschijnen ?

Stefan Smets, Eksel.

Daar is nog niet aan gedacht.

Pluimen

Alle tekenaars een pluim ! Het is een steengoed blad. Op welk



papier moet ik tekenen voor Plant 'n Knol? En met welke inkt?

Stefan Heyvaert, Brussel.

Gewoon tekenpapier, en met oostindische inkt.

Strips

Wie wil mij oude stripverhalen verkopen? Ik zoek Robbedoes, Kuifje, Suske en Wiske, Bravo, Story, Ons Volkske, Kleine Zondagsvriend, Sprint, en verder alle uitgaven van Dupuis, Lombard en Casterman.

Gie Knaeps,
Zonnebloemstraat 18,
2400 Mol.

Top 15

Top-15 van 't Lentenummer: Henry Sports, Agha Silex, Zwartbaard, De Klokken van het Eiland Brugge, Stany Derval, Kies Zaakje, Foufi, Yoko Tsuno, Attila, Robbedoes en Kwabbernoot, Minimensjes, Toet, Isabel, Dolende Ruimtevaarders, en als topper: die onvergetelijke Guust Flater!

Eddy Ackermans,
Ganshoren.

Guust

Ik lees de boeken van Guust Flater zelfs zo veel dat ik hem van buiten kan tekenen. Het mooiste is deel 10, vooral met die kristallen lamp. Zijn vriend Joost is ook hartstikke leuk.

Gert van Dashorst,
Boxtel.

Prachtig

De Minimensjes, Sammy, Ford T, Yoko Tsuno, Attila, Flater en Bollie en Billie vind ik prachtig. Plant 'n Knol is ook mooi. Stany Derval en Oom Wim gaat nogal. Bomalarm is flauw. Ook Zwartbaard vind ik nogal flauw. Wanneer komt Guus Slim terug?

Francis Jespers,
Strombeek-Bever.

Nog een tijdje geduld voor Guus Slim. En als je nog eens een tekening voor Plant 'n Knol stuurt, moet je ze met zwarte - liefst oostindische inkt tekenen en vooral niet kleuren!

Koninklijke Marine

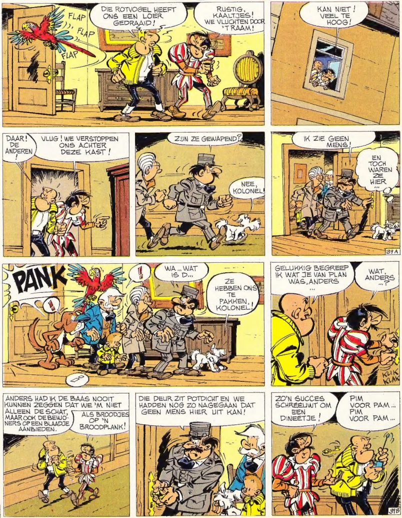
Hopelijk komt Buck Danny vlug terug. Kan iemand mij helpen aan het boekje "Onze Koninklijke Marine", deel II van de Alkmaar Reeks, geschreven door W. C. Lemaire? Wie me andere afbeeldingen van oorlogsschepen vanaf de Tweede Wereldoorlog wil verkopen of ruilen, wordt verzocht me te schrijven.

Guy Torekens,
Duivenstraat 6,
3200 Kessel-Lo.



Z-14 en de papegaai houden de twee zware jongens in bedwang.

ATTILA



VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB - Rosy - Kornblum



wordt vervolgd

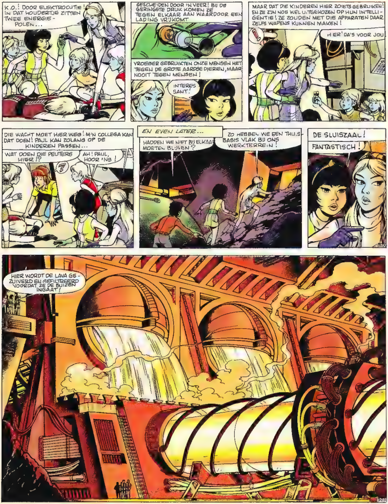
Kurpan zit achter Yoko en Khany aan, die zijn plannen willen verijdelen...

YOKO TSUNO



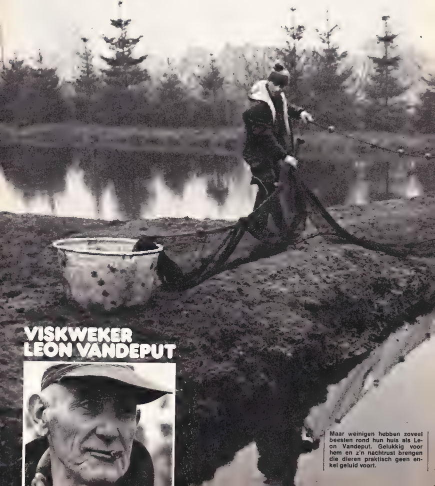
VULCANUS' SMIDSE

Roger LELOUP



wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:



VISKWEKER LEON VANDEPUT

Maar weinigen hebben zoveel beesten rond hun huis als Leon Vandeput. Gelukkig voor hem en z'n nachtrust brengen die dieren praktisch geen enkel geluid voort.



« Gelukkig maar, ja. Want je nachtrust heb je hier na een dag werk echt wel nodig. Zo'n kwekerij vraagt ontzaglijk veel onderhoud, weet u. Die vissen groeien wel praktisch vanzelf, je hoeft ze bijvoorbeeld maar heel weinig bij te voederen, maar het onderhoud en het transport van de vissen vragen veel tijd en moeite. »

« Transport naar de klanten ? »

« Dat ook, maar niet op de eerste plaats. De putten die u hier rond het huis ziet liggen, zijn eigenlijk alleen voorraadputten of reservevijvers. We hebben hier de al wat oudere dieren die in betrekkelijk korte tijd verkocht kunnen worden. Maar onze grootste vijvers liggen niet in deze streek. Die liggen veel verder zuidelijk om de eenvoudige reden dat een vijver van, zeg maar, veertig hectare hier veel en veel te duur zou zijn. We zoeken daarom de streken op met de lagere pachtprijzen en plaatsen daar onze grootste kweekvijvers waarin het jonge spul wordt uit gezet en opgroeit. »

« En na verloop van tijd komt dat hierheen ? »

« Als ze groot genoeg zijn, vissen we zo'n kweekvijver leeg, ja. We zouden daar bijvoorbeeld op het ogenblik mee bezig moeten zijn, maar de regenval van de laatste tijd heeft roet in het eten gegooid, of liever : teveel water in de vijver. »

« U zegt ? »

« Nou, door die aanhoudende regen is het waterpeil in die vijver zo'n dikke meter gestegen, zodat het veel te lang zou duren tot we die hele plas leeg hebben. We wachten dus even totdat het peil weer wat is gedaald. »

« Waarom moet dat water eruit ? »

« Zeg, hé !... veertig hectare.. hoe wil je dat met netten leegkrijgen ? Nee, nee, meneertje, netten zijn goed voor die kleine putten hier, maar daarginds moet je echt het water wel laten weghalen om je vis eruit te krijgen. En dan nog blijft het een heel werk. Je krijgt bovendien niet die hele handel vis in één keer hierheen. »

« Wat voor vis heeft u hier zoal ? »

« Wel,... euh... de vreemdelingen daargelaten hebben we hier vooral karper, voorn, baars, bliek en een beetje snoek. En zo hier en daar zit er dus wel 'ns een vreemdeling tussen, paling of 'n katvis, maar dat is toevallig. »

« Dat zijn nou niet direct consumptievissen. »

« Ze zijn ook niet direct bestemd voor consumptie. Onze voornaamste afnemers zijn de staat en verenigingen met visvijvers, de visverenigingen zogezegd. We kweken hier dus vooral om de visstand in België op peil te helpen houden en de sportvissers iets aan hun haak te bezorgen. Ik wil niet zeggen dat er nooit 'ns een vis wordt opgegeten, maar ze zijn er dus niet direct voor bestemd. »

« Welke vis is het meest in trek ? »

« Dat is verschillend De staat vraagt om sterke vissen ; vis die in de meestal vervuilde waterlopen een kans heeft om in leven te blijven : voorn of karper dus Dat zijn krachtige dieren die met een beetje ge-

KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN

Gargamel is nu weer zichzelf geworden, en gaat achter de Smurfjes aan...



wordt vervolgd

VISKWEKER



luk zelfs in een rivier als de Maas in leven kunnen blijven.

« Daarnaast heb je dan de vraag van de visverenigingen die natuurlijk graag grote dieren hebben — of dieren die groot worden, om precies te zijn — en die bovendien niet zonder moeite uit het water gehesen kunnen worden; ze moeten vissen hebben die een beetje terugknokken, waarmee je een gevecht moet leveren. »

« U richt die vissen daarvoor af ? »

« Niet nodig. Probeer een baars of een karper maar 'ns vast te houden: tien tegen een dat je 'm na een halve seconde weer moet laten glippen. Die beesten breken liever hun rug dan dat ze zich laten vangen. En dat moeten die sportvissers natuurlijk net hebben. Er zijn niet voor niks talloze mensen die door een sterke vis zijn verrast en in het water getrokken; de dieren zijn er echt toe in staat. Alleen zal een visser zoiets uiteraard niet gauw toegeven. »

« Ik hoor zo weinig over snoeken. Die vissen hebben toch ook een zeer "krachtige" reputatie ? »

« Dat hebben ze zeker. En die visverenigingen vragen er ook veel naar, maar we kunnen jammer genoeg maar heel weinig snoek leveren. Da's een gevolg van die ellendige watervervuiling waarmee we ook al in deze streek (die van Zonhoven - Red.) te kampen hebben. Vroeger waren de beken hier vergeven van snoek, en konden we jaarlijks zo'n duizend kilo snoek uit de vijvers halen. Maar met die te vuile beken van tegenwoordig kunnen de eitjes van de snoek niet meer uitkomen. De eitjes hebben namelijk helder, snelstromend water nodig. De snoek ging in het voorjaar dan ook vanuit de vijvers de beken op, schoot kuit en keerde dan weer op de vijvers terug. Die eitjes werden door de stroming in de beken in beweging gehouden, kwamen na een dag of vijf, afhankelijk van de temperatuur, uit en de jonge snoeken konden groeien. Maar als je nu een volwassen vis in de beken loslaat, is-ie gegarandeerd binnen een half uur dood, zo smerig is het water. Als je zo in de beken kijkt, kun je misschien de bodem nog wel zien, maar dat zegt natuurlijk niks. De gemeenste troep in het water is onzichtbaar, maar zorgt er intussen wel voor dat er geen vis meer kan leven en, als 't nog langer zo doorgaat, ook geen planten



meer en geen kikkers en geen vogels en ga zo maar door.

« Nu ja, en wat willen die jonge snoeken daar nou ? Een volwassen vis houdt het al geen half uur uit, laat staan zo'n jong en teer diertje.

« Nu de snoeken dus niet meer langs natuurlijke weg worden "aangevuld", moet dat kunstmatig gebeuren. Er zijn dus kwekerijen waar ze zich helemaal op de kweek van snoek hebben gegooid. De bevruchte eitjes worden daar kunstmatig in beweging gehouden tot de jonge snoeken uitkomen. De worden dan verkocht aan mensen die ze verder opkweken tot ze volwassen zijn.

« Elke snoek die hier bij ons wordt gekocht, is dus door ons gekocht en opgekweekt, kost dus aanzienlijk meer dan vroeger, waardoor wij ons aanbod in snoek ook hebben moeten beperken. En om zèlf rendabel snoek te kunnen kweken, kunstmatig dan, vinden we op het moment nog een te kostbare zaak. »

« Hebben de andere vissen geen last van die vervuilde beken ? »

« Zolang ze maar in de vijvers blijven nog niet zo erg. Die vijvers worden wel door die beken van water voorzien, maar dat gaat heel geleidelijk. Het vuil uit die beken krijgt de tijd om te bezinken zodat alleen de onderste lagen water in de vijvers minder goed zijn. Maar daar staat dan als gunstige factor tegenover dat die onderste waterlagen voortdurend worden geïnfiltreerd met grondwater, omdat onze putten vrij diep zijn. Bij ons valt het dus op het moment nog wel mee, maar ik verwacht dat we over zo'n jaar of tien de zaak moeten dichtgooien en verhuizen, als er niet gauw wat aan die vervuiling wordt gedaan. »

« Is daar kans op ? »

« Ik zie 't nog niet gauw

verv. blz. 51

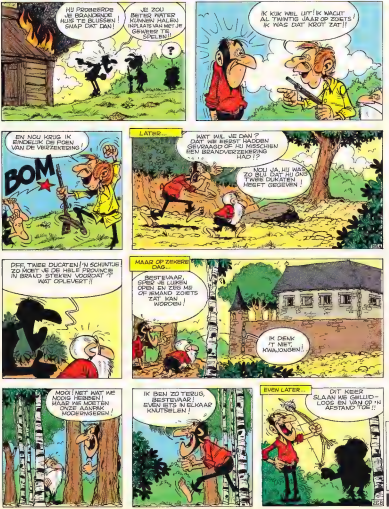
Ouwe Niek en ZWARTBAARD



IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE

Zwartbaard gaat een man waarschuwen voor de brand die hij met Bestevaar heeft gesticht...



wordt vervolgd

Wie heeft de race gewonnen?



't Is geen makkelijk spel. Maar als je slim bent, vind je 't beslist!

Welke wagen A, B, C of D zal het eerst de aankomst (Finish) bereiken?

Volg aandachtig hun spoor... en opgelet aan de kruispunten. Als je het juiste antwoord vindt, kun je een van onze 15 prachtige miniatuur-circuits winnen

Tweede vraag om de winnaars te rangschikken: maak het onderstaand gedichtje volledig met een zin die rijmt op de voorgaande:

Een zeer bekend kampioen
Won ieder jaar een watermeloen
Maar hij hield meer van Milky Way
. . . .

Hoe win je een circuit?

Vraag een briefkaart aan je mama.

Duid aan welke wagen (A, B, C of D) de race wint.

Schrijf de zin die rijmt op „Milky Way".

Vergeet je naam en adres niet te vermelden.

Schrijf op de keerzijde het adres van Milky Way, Postbus 29 - 1050 Brussel.

Post je briefkaart zelf vóór 22 juni te middernacht.

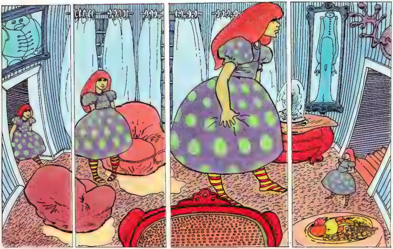
De antwoorden worden onderzocht door een jury onder de kontrole van Meester Balwir. Tegen de beslissingen van deze jury is geen verhaal mogelijk.

Als je een miniatuur-circuit hebt gewonnen, word je verwittigd binnen de 14 dagen na de sluiting van het spel.



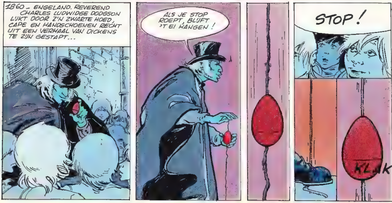


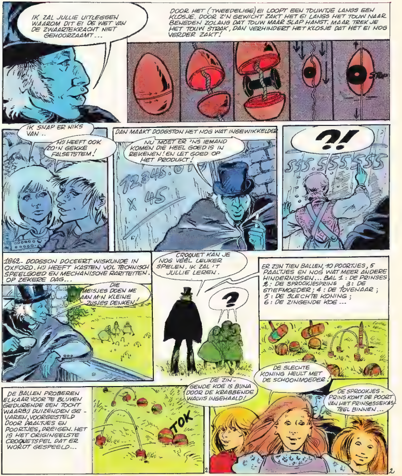
Er is altijd een plaatsje voor Milky Way.



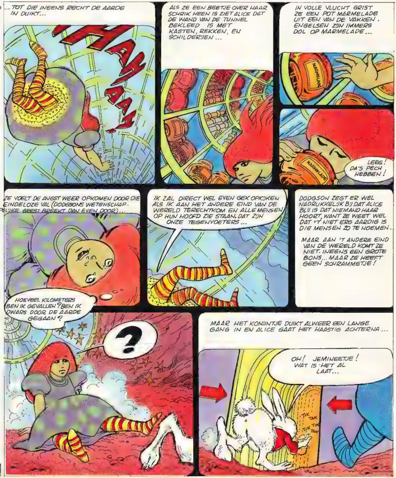
DOMINEE IN WONDERLAND

SCENARIO: O. JOLY.
TEKENINGEN: ANTOINETTE COLIN.

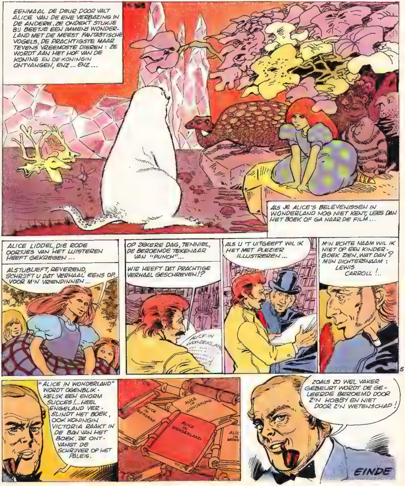



IK ZAL JULLIE UITLEGGEN WAAROM DIT EI DE WET VAN DE ZWAARTEKRACHT NIET GEHOORZAAMT...
DOOR HET (TWEEDELIGE) EI LOOPT EEN TOUWTJE LANGS EEN KLOSJE. DOOR Z'N GEWICHT ZAKT HET EI LANGS HET TOUW NAAR BENEDEN ZOLANG DAT TOUW MAAR SLAP HANGT. MAAR TREK JE HET TOUW STRAK, DAN VERHINDERT HET KLOSJE DAT HET EI NOG VERDER ZAKT!
STOP
IK SNAP ER NIKS VAN..
HIJ HEEFT OOK ZO'N GEKKE FALSETSTEM!
DAN MAAKT DODGSTON HET NOG WAT INGEWIKKELDER
NU MOET ER 'NS IEMAND KOMEN DIE HEEL GOED IS IN REKENEN! EN LET GOED OP HET PRODUKT!
x 45
?!
1862- DODGSON DOCEERT WISKUNDE IN OXFORD. HIJ HEEFT KASTEN VOL TECHNISCH SPEELGOED EN MECHANISCHE RARITEITEN. OP ZEKERE DAG...
DIE MEISJES DOEN ME AAN M'N KLEINE ZUSJES DENKEN!
CROQUET KAN JE NOG VEEL LEUKER SPELEN. IK ZAL 'T JULLIE LEREN.
?
ER ZIJN TIEN BALLEN, 10 POORTJES, 5 PAALTJES EN NOG WAT MEER ANDERE HINDERNISSEN... BAL 1: DE PRINSES 2: DE SPROOKJESPRINS, 3: DE STIEFMOEDER; 4: DE TOVENAAR; 5: DE SLECHTE KONING; 6: DE ZINGENDE KOE...
DE BALLEN PROBEREN ELKAAR VOOR TE BLIJVEN GEDURENDE EEN TOCHT WAARBIJ DUIZENDEN GEVAREN, VOORGESTELD DOOR PAALTJES EN POORTJES, DREIGEN. HET IS HET ORIGINEELSTE CROQUETSPEL DAT ER WORDT GESPEELD...
DE ZINGENDE KOE IS BIJNA DOOR DE KRABBENDE WALVIS INGEHAALD!
TOK
DE SLECHTE KONING HEULT MET DE SCHOONMOEDER.
DE SPROOKJESPRINS KOMT DE POORT VAN HET PRINSESSEKASTEEL BINNEN...


DE UITVINDING VAN DEZE "KONINGS-VARIANT" OP HET ALOUDE CROQUETSPEL MAAKT HEM BEROEMD. TIJDENS EEN FEEST NEEMT HIJ DE DRIE MEISJES EN HUN VRIENDINNETJES MEE OP EEN TOCHTJE ...
REVEREND, VERTEL 'NS EEN VERHAAL ...
JA! VERTEL EEN VERHAAL, REVEREND!
DE MEISJES WETEN GOED DAT DODGSON, ONDANKS Z'N FALSETSTEM, HEEL GRAPPIG KAN VERTELLEN.. DIE DAG BORRELT HET WONDERLIJK BREIN VAN INSPIRATIE ... HIJ VERTELT : ...
ALICE VERVEELDE ZICH STIERLIJK. ZE ZAT MAAR OP DIE BANK NAAST HAAR ZUSTER DIE VOORLAS UIT EEN BOEK ...
... WAAR GEEN PLAATJES IN STONDEN EN WAARVAN DE INHOUD HAAR NIET BOEIDE. WAAROM DAN LUISTEREN ? OPEENS KOMT ER EEN WIT KONIJN MET ROZE OOGJES VOORBIJ...
DAT WAS OP ZICH NIKS BIJZONDERS, MAAR ALICE HOORDE INEENS ...
OEI! OEI! OEI! ... IK KOM NOOIT OP TIJD!
ALICE REALISEERDE ZICH PLOTSELING
SINDS WANNEER DRAGEN KONIJNEN 'N VEST EN EEN HORLOGE ?
BRANDEND VAN NIEUWSGIERIGHEID LOOPT ZE HET DIER NA ...
... EN ZIET HET NET IN EEN GROOT HOL VERDWIJNEN ...
ALICE KRUIPT HET DIER ACHTERNA ZONDER ZICH EEN MOMENT AF TE VRAGEN HOE ZE ER OOIT WEER UITKOMT !
..ZE KOMT IN EEN TUNNEL TERECHT DIE EINDELOOS LANG LIJKT...
?



... TOT DIE INEENS RECHT DE AARDE IN DUIKT...
HAAAAA...!
ALS ZE EEN BEETJE OVER HAAR SCHRIK HEEN IS ZIET ALICE DAT DE WAND VAN DE TUNNEL BEKLEED IS MET KASTEN, REKKEN, EN SCHILDERIJEN...
IN VOLLE VLUCHT GRIST ZE EEN POT MARMELADE UIT EEN VAN DE VAKKEN. ENGELSEN ZIJN IMMERS DOL OP MARMELADE...
MARMELADE
LEEG! DA'S PECH HEBBEN!
ZE VOELT DE ANGST WEER OPKOMEN DOOR DIE EINDELOZE VAL (DODGSONS WETENSCHAP-PELIJKE GEEST BREEKT DAN EVEN DOOR)...
HOEVEEL KILOMETERS BEN IK GEVALLEN? BEN IK DWARS DOOR DE AARDE GEGAAN?
IK ZAL DIRECT WEL EVEN GEK OPKIJKEN ALS IK AAN HET ANDERE EIND VAN DE WERELD TERECHTKOM EN ALLE MENSEN OP HUN HOOFD ZIE STAAN. DAT ZIJN ONZE TEGENVOETERS...
DODGSON ZEGT ER WEL NADRUKKELIJK BIJ DAT ALICE BLIJ IS DAT NIEMAND HAAR HOORT, WANT ZE WEET WEL DAT 'T NIET ERG AARDIG IS DIE MENSEN ZO TE NOEMEN.
MAAR AAN 'T ANDERE EIND VAN DE WERELD KOMT ZE NIET. INEENS EEN GROTE BONS... MAAR ZE HEEFT GEEN SCHRAMMETJE!
?
MAAR HET KONIJNTJE DUIKT ALWEER EEN LANGE GANG IN EN ALICE GAAT HET HAASTIG ACHTERNA...
OH! JEMINEETJE! WAT IS HET AL LAAT...
TIK TAK TIK TAK TIK TAK



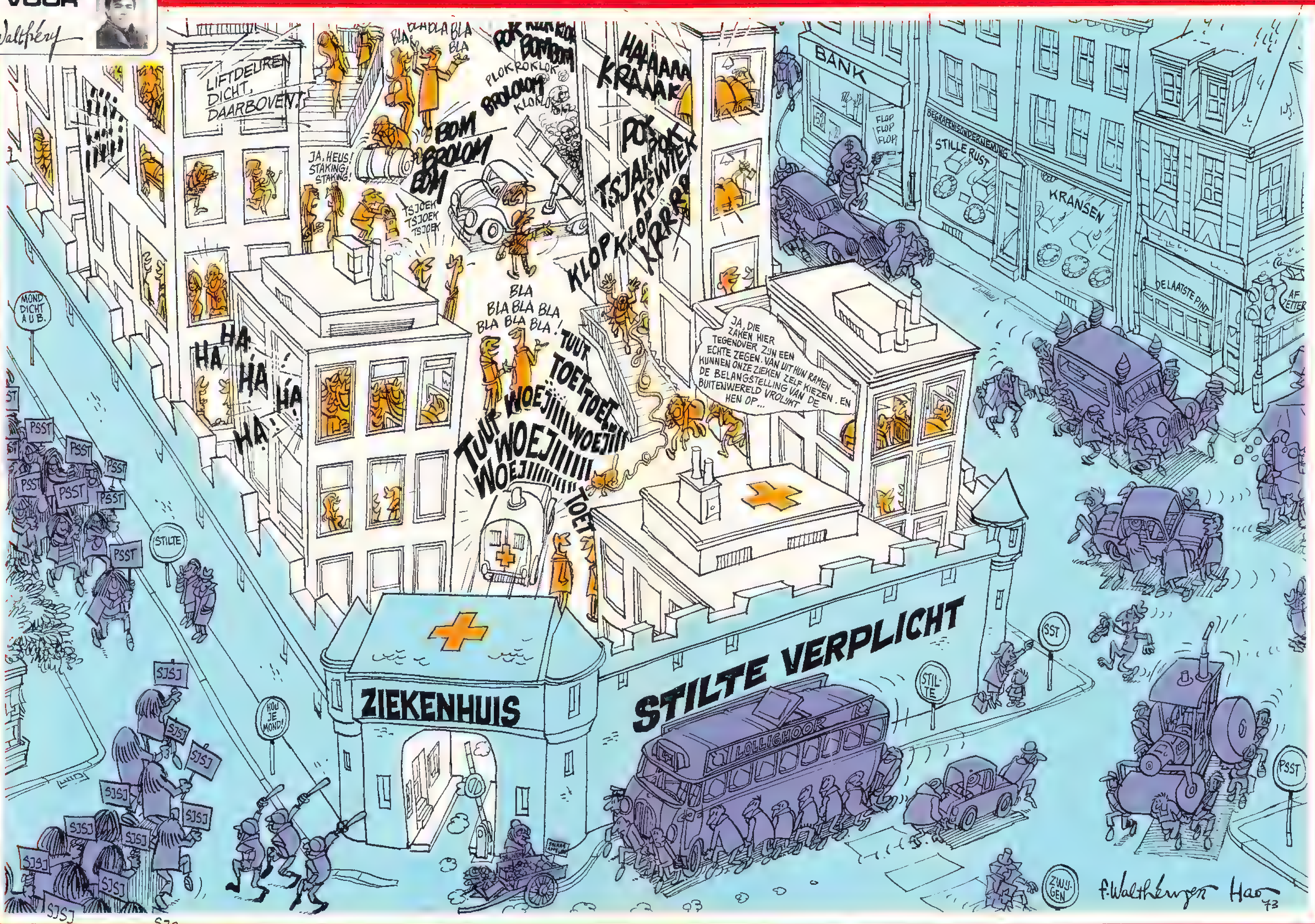
EENMAAL DE DEUR DOOR VALT ALICE VAN DE ENE VERBAZING IN DE ANDERE. ZE ONDEKT STUKJE BIJ BEETJE EEN IMMENS WONDERLAND MET DE MEEST FANTASTISCHE VOGELS, DE PRACHTIGSTE MAAR TEVENS VREEMDSTE DIEREN : ZE WORDT AAN HET HOF VAN DE KONING EN DE KONINGIN ONTVANGEN, ENZ... ENZ...
ALS JE ALICE'S BELEVENISSEN IN WONDERLAND NOG NIET KENT, LEES DAN HET BOEK OF GA NAAR DE FILM...
ALICE LIDDEL, DIE RODE OORTJES VAN HET LUISTEREN HEEFT GEKREGEN ...
ALSTUBLIEFT, REVEREND, SCHRIJFT U DAT VERHAAL EENS OP VOOR M'N VRIENDINNEN ...
OP ZEKERE DAG, TENNIEL, DE BEROEMDE TEKENAAR VAN "PUNCH"...
WIE HEEFT DAT PRACHTIGE VERHAAL GESCHREVEN !?
ALICE IN WONDERLAND
ALS U 'T UITGEEFT WIL IK HET MET PLEZIER ILLUSTREREN ...
M'N ECHTE NAAM WIL IK NIET OP EEN KINDERBOEK ZIEN. WAT DAN? M'N DICHTERSNAAM : LEWIS CARROLL !...
"ALICE IN WONDERLAND" WORDT OGENBLIKKELIJK EEN ENORM SUCCES !... HEEL ENGELAND VERSLINDT HET BOEK, OOK KONINGIN VICTORIA RAAKT IN DE BAN VAN HET BOEK. ZE ONTVANGT DE SCHRIJVER OP HET PALEIS.
ALICE IN WONDERLAND
ZOALS ZO WEL VAKER GEBEURT WORDT DE GELEERDE BEROEMD DOOR Z'N HOBBY EN NIET DOOR Z'N WETENSCHAP !
EINDE

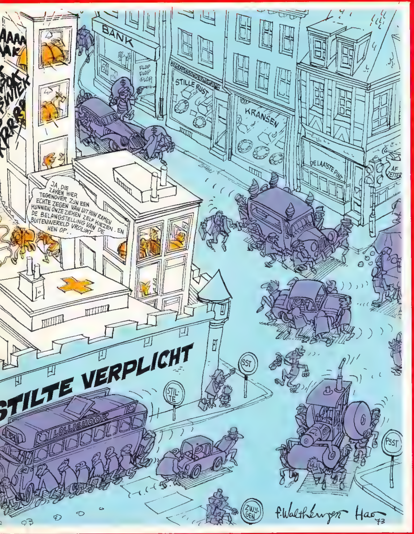
VRIJ VEL VOOR

Walthéry



robbedoes VRIJ VEL VOOR Walthéry




BANK
FLOP
FLOP
FLOP
BEGRAFENISONDERNEMING
STILLE RUST
KRANSEN
DE LAATSTE PINT
AF
ZETTEN
JA, DIE ZAKEN HIER TEGENOVER ZIJN EEN ECHTE ZEGEN VAN UIT HUN RAMEN KUNNEN ONZE ZIEKEN ZELF KIEZEN . EN DE BELANGSTELLING VAN DE BUITENWERELD VROLIJKT HEN OP . .
STILTE VERPLICHT
STIL-
TE
SST
LOLLIGHOOK
PSST
ZWIJ-
GEN
f.Walthervegen Hao 73

Ook tijdens het laatste deel van zijn reis wordt de «RA» door gevaren bedreigd...

FOUFOU



OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO



wordt vervolgd



WONDERE WOORDEN

● Wie de omstandigheden van het leven niet aanvaardt, verkoopt zijn ziel.

BAUDELAIRE

● Wat we vooruitgang noemen is het ruilen van een wantoestand voor een andere.

HAVELOCK ELLIS

● Het gezicht van de vijand ontstelt me, omdat ik zie hoezeer het op het mijne lijkt.

LEC

● Generaals overwinnen, soldaten vallen.

JAPANS SPREEKWOORD

● Bij wapengekletter zwijgen de wetten.

CICERO

● Hoffelijkheid is als een luchtkussen : er zit wellicht niets in, maar ze verzacht de stoten van het leven.

SCHOPENHAUER

● Niets is helemaal waar.

MULTATULI

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 : 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever


SAM en de BEER
DOOR LAGAS EN DELIEGE
baas boven baas
DAGBLAD VAN HET HOGE NOORDE
- GEVRAAGD -
IMPRESARIO ZOEKT GOED GEBOUWDE SJPOK VOOR OPNAMEN IN EEN GROTE NATUURFILM.
AANBIEDINGEN AAN: BARRIL C. CADUK NORTHERN PICTURES
TE KOOP:
VERSE KROKODILLENTRANEN
HMM, MIJN SJPOK ZIET ER BEST POTIG UIT! HIJ WORDT VAST AANGENOMEN!...
SMEK SMUL
TWEE DAGEN LATER...
SPAN JE SPIEREN, KLEINTJE! DAAR HANGT ALLES VAN AF!...
BARRIL C. CADUK
HAHAHA HAHA...
HAHAHAHAHOHO
HOHOHAHAHAHAHA
BAH!
HAHAHOHOHAHAHAHA

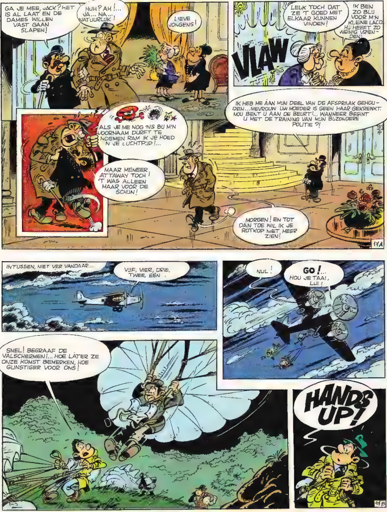


International Wool Secretariat



SAMMY

De moeder van El Presidente en die van Jack maken elkaar complimentjes om hun zoon...



EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin



wordt vervolgd



NEEM DEEL AAN DE **Meudon** ***PARADE***

Gratis 16 helden van **Walt Disney**

Mickey Mouse, Donald Duck, Bambi en hun vrienden bij u thuis in de bakken **Meudon** (mineraal water en specialiteiten)

Verzamel alle helden door **Walt Disney** getekend; U vindt gratis een figuurtje in iedere bak.

Een kollektie van 16 figuurtjes : **Mickey Mouse, Donald Duck** en zijn **Neefjes, Pluto, Bambi, Goofy, Oom Scrooge, de Biggetjes, Pinocchio, Peter Pan, Tinker Bell, Dumbo, Minnie Mouse** en **Jac.**

Start onmiddellijk uw verzameling en vraag aan uw ouders mineraal water Meudon of een der specialiteiten (Orange, Citron, Tona, Tonic, Bitter Lemon) te bestellen.

U kan ook gratis het nieuw **"Meudon Schattenspel"** bekomen waarmede U aangename uren met uw vrienden kunt beleven, of **3 zelfklevers Walt Disney.**

Hoe kunt U dit spel of de 3 zelfklevers verkrijgen ?

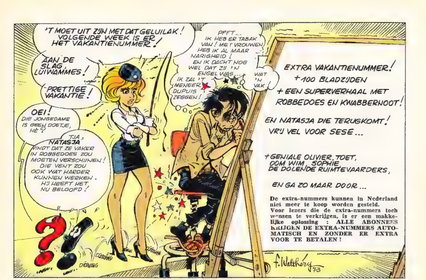
Het volstaat de plastiek zakjes, waarin de figuurtjes zitten, te verzamelen. Ze zijn van 1 tot 8 genummerd in de rechter hoek aan de onderkant.

Stuur 8 zakjes met 8 verschillende nummers naar

MEUDON
Steenweg op Vilvoorde, 146
1120 Brussel - Tel. 02/67.21 30

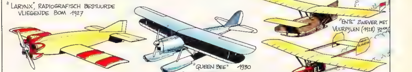






geheime wapens en rare wapens • DEVOS

VLIEGENDE BOMMEN VORMEN NOG STEEDS EEN ENORME UITDAGING. HIER TWEE ENGELSE VONDSTEN: DE EERSTE ECHTE GEVLEUGELDE VLIEGENDE BOM HAALT DE 300 KM/U MET EEN SPRINGSTOFLADING VAN 150 KILO. DE TWEEDE IS EEN ONBEMANDE BOMMENWERPER DIE Z'N LADING OP 'T DOEL MOET AFGOOIEN EN DAARNA WEER TERUGKEREN. BEIDE ZIJN RADIOGRAFISCH BESTUURD ANDERE NIEUWTJES IN DIE TIJD: ZWEVERS UITGERUST MET VUURPIJLEN, VOORBODEN VAN MODERNE WAPENS.

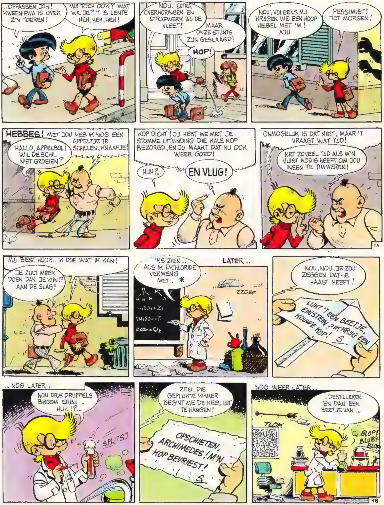


DE VORDERING VAN DE LUCHTVAART IN EEN PAAR JAAR TIJD: DE ACHTMOTORIGE "A N T 20" UIT RUSLAND. GEWICHT: 41 TON, SNELHEID: 210 KM/U (1934) RUSLAND RIEP ALS VAN DE EERSTE LANDEN STERKE PARACHUTISTEN-REGIMENTEN IN 'T LEVEN - MAAR HEEFT ER WEINIG GEBRUIK VAN GEMAAKT DAN KRIJGEN WE EEN VAN DE EERSTE GEHEEL METALEN JAGERS: DE BOEING P-26 (1933), 350 KM/U. EN IN 1934 KOMT DE J 87 "STUKA", DUIKBOMMENWERPER.

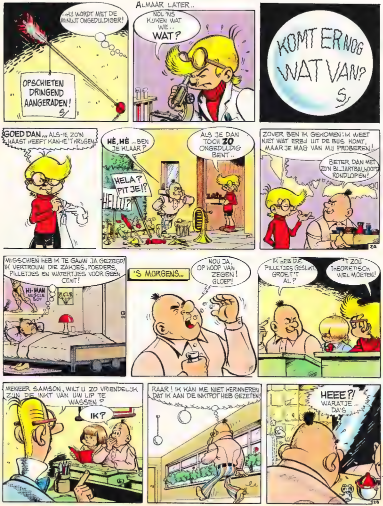


Geniale Olivier

DEVOS

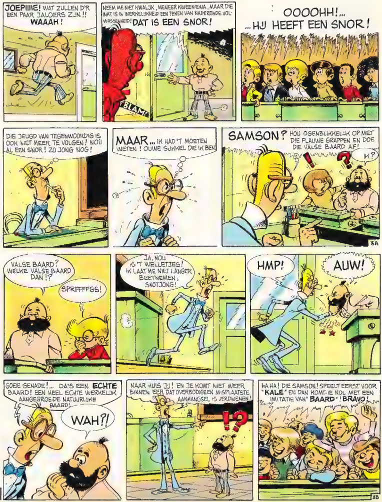


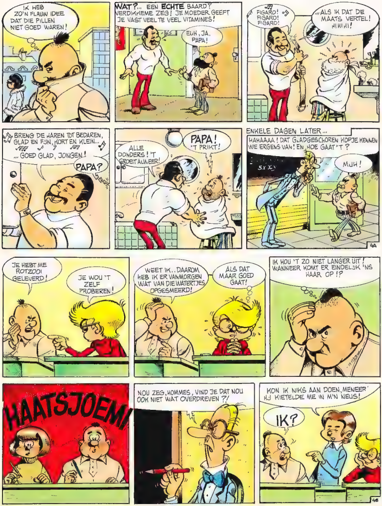
* NOOT VOOR SCHEIKUNDIGEN: MET HET OOG OP JULLIE VEILIGHEID WERDEN DE FORMULES ONBRUIKBAAR GEMAAKT



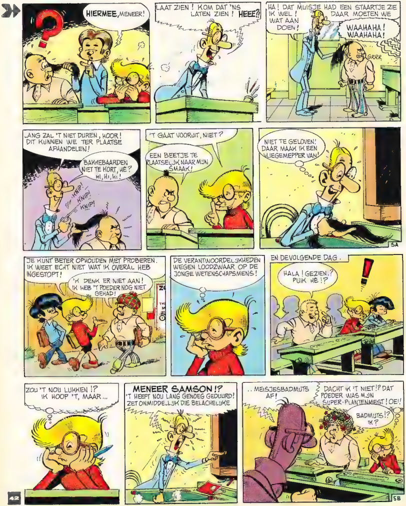
..HIJ WORDT MET DE MINUUT ONGEDULDIGER!
OPSCHIETEN DRINGEND AANGERADEN!
ALMAAR LATER..
NOL 'NS KIJKEN WAT WE.. WAT?
KOMT ER NOG WAT VAN?
GOED DAN... ALS-IE ZO'N HAAST HEEFT KAN-IE 'T KRIJGEN.
HÈ, HÈ ... BEN JE KLAAR?
ALS JE DAN TOCH ZO ONGEDULDIG BENT..
HELA? PIT JE!?
HELLO?
ZOVER BEN IK GEKOMEN: IK WEET NIET WAT ERBIJ UIT DE BUS KOMT, MAAR JE MAG VAN MIJ PROBEREN!
BETER DAN MET ZO'N BIJARTBALHOOFD RONDLOPEN!
MISSCHIEN HEB IK TE GAUW JA GEZEGD! IK VERTROUW DIE ZAKJES, POEDERS, PILLETJES EN WATERTJES VOOR GEEN CENT!
HI-MAN MUSCLE BOY
'S MORGENS...
NOU JA, OP HOOP VAN ZEGEN! GLOEP!
IK HEB DE PILLETJES GESLIKT. GROEIT 'T AL?
'T ZOU THEORETISCH WEL MOETEN!
MENEER SAMSON, WILT U ZO VRIENDELIJK ZIJN DIE INKT VAN UW LIP TE WASSEN?
IK?
RAAR! IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK AAN DE INKTPOT HEB GEZETEN!
HEEE?! WARATJE... DA'S

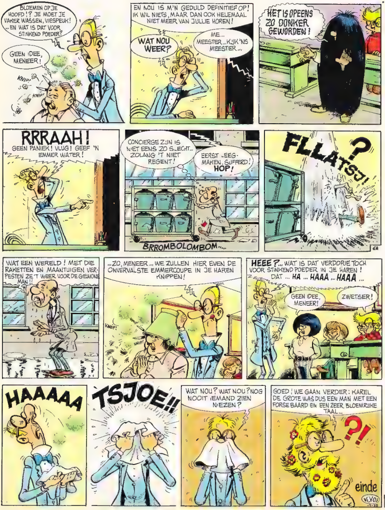
vervolg


JOEPIIIIE! WAT ZULLEN D'R EEN PAAR JALOERS ZIJN!! WAAAH!
NEEM ME NIET KWALIJK, MENEER KWEENIEWA, MAAR DIE INHT IS IN WERKELIJKHEID EEN TEKEN VAN NADERENDE VOLWASSENHEID! DAT IS EEN SNOR!
BLAM!
OOOOHH!... ...HIJ HEEFT EEN SNOR!
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG IS OOK NIET MEER TE VOLGEN! NOU AL EEN SNOR! ZO JONG NOG!
MAAR... IK HAD'T MOETEN WETEN! OUWE SUKKEL DIE IK BEN!
SAMSON? HOU OGENBLIKKELIJK OP MET DIE FLAUWE GRAPPEN EN DOE DIE VALSE BAARD AF!
IK?
3A
VALSE BAARD? WELKE VALSE BAARD DAN!?
SPRFFFFGS!
JA, NOU IS 'T WELLETJES! IK LAAT ME NIET LANGER BEETNEMEN, SNOTJONG!
HMP!
AUW!
GOEIE GENADE!... DA'S EEN ECHTE BAARD! EEN HEEL ECHTE WERKELIJK AANGEGROEIDE NATUURLIJKE BAARD!
WAH?!
NAAR HUIS JIJ! EN JE KOMT NIET WEER BINNEN EER DAT OVERBODIGEEN MISPLAATSTE AANHANGSEL IS VERDWENEN!
HA HA! DIE SAMSON! SPEELT EERST VOOR "KALE" EN DAN KOMT-IE NOG MET EEN IMITATIE VAN "BAARD"! BRAVO!
3B


IK HEB ZO'N FLAUW IDEE DAT DIE PILLEN NIET GOED WAREN!
WAT?... EEN ECHTE BAARD? VERDIKKEME ZEG! JE MOEDER GEEFT JE VAST VEEL TE VEEL VITAMINES!
EUH, JA, PAPA!
FIGARO! FIGARO! FIGARO!
...ALS IK DAT DE MAATS VERTEL! HIHIHI!
BRENG DE HAREN TOT BEDAREN, GLAD EN FIJN, KORT EN KLEIN...
...GOED GLAD, JONGEN!
PAPA?
ALLE DONDERS! 'T GROEIT ALWEER!
PAPA! 'T PRIKT!
ENKELE DAGEN LATER...
HAHAAAA! DAT GLADGESCHOREN KOPJE KENNEN WE ERGENS VAN! EN, HOE GAAT 'T?
MUH!
4A
JE HEBT ME ROTZOOI GELEVERD!
JE WOU 'T ZELF PROBEREN!
WEET IK.. DAAROM HEB IK ER VANMORGEN WAT VAN DIE WATERTJES OPGESMEERD!
ALS DAT MAAR GOED GAAT!
IK HOU 'T ZO NIET LANGER UIT! WANNEER KOMT ER EINDELIJK 'NS HAAR OP!?
HAATSJOEM!
NOU ZEG, HOMMES, VIND JE DAT NOU OOK NIET WAT OVERDREVEN?!
KON IK NIKS AAN DOEN, MENEER! HIJ KIETELDE ME IN M'N NEUS!
IK?
4B

vervolg


HIERMEE, MENEER!
LAAT ZIEN! KOM DAT 'NS LATEN ZIEN! HEEE?!
HA! DAT MUISJE HAD EEN STAARTJE ZIE IK WEL! DAAR MOETEN WE WAT AAN DOEN!
WAAHAHA! WAAHAHA!
GRRR
LANG ZAL 'T NIET DUREN, HOOR! DIT KUNNEN WE TER PLAATSE AFHANDELEN!
BAKKEBAARDEN NIET TE KORT, HÈ? HI, HI, HI!
KNIP! KNIP! KNIP!
'T GAAT VOORUIT, NIET?
EEN BEETJE TE PLAATSELIJK NAAR MIJN SMAAK!
NIET TE GELOVEN! DAAR MAAK IK EEN VLIEGEMEPPER VAN!
JE KUNT BETER OPHOUDEN MET PROBEREN. IK WEET ECHT NIET WAT IK OVERAL HEB INGESTOPT!
'K DENK ER NIET AAN! IK HEB 'T POEDER NOG NIET GEHAD!
DE VERANTWOORDELIJKHEDEN WEGEN LOODZWAAR OP DE JONGE WETENSCHAPSMENS!
EN DE VOLGENDE DAG.
HALA! GEZIEN.? PUIK HE!?
ZOU 'T NOU LUKKEN!? IK HOOP 'T, MAAR...
MENEER SAMSON!?
'T HEEFT NOU LANG GENOEG GEDUURD! ZET ONMIDDELIJK DIE BELACHELIJKE
..MEISJESBADMUTS AF!
DACHT IK 'T NIET!? DAT POEDER WAS MIJN SUPER-PLANTENMEST! OEI!
BADMUTS!? IK?


BLOEMEN OP JE HOOFD ! ? JE MOET JE VAKER WASSEN, VIESPEUK! ...EN WAT IS DAT VOOR STINKEND POEDER?
GEEN IDEE, MENEER!
KNIP!
KNIP!
EN NOU IS M'N GEDULD DEFINITIEF OP! IK WIL NIETS, MAAR DAN OOK HELEMAAL NIET MEER VAN JULLIE HOREN!
WAT NOU WEER?
ME... MEESTER... KIJK 'NS MEESTER...
HET IS OPEENS ZO DONKER GEWORDEN!
RRRAAH!
GEEN PANIEK! VLUG! GEEF 'N EMMER WATER!
CONCIERGE ZIJN IS NIET EENS ZO SLECHT... ZOLANG 'T NIET REGENT!
EERST LEEG-MAKEN, SUFFERD! HOP!
BRROMBOLOMBOM....
FLLATSJ!
?
WAT EEN WERELD! MET DIE RAKETTEN EN MAANTUIGEN VERPESTEN ZE 'T WEER VOOR DE GEWONE MAN!!
...ZO, MENEER... WE ZULLEN HIER EVEN DE ONVERVALSTE EMMERCOUPE IN JE HAREN KNIPPEN!
KNIP!
KNIP!
HEEE ?... WAT IS DAT VERDORIE TOCH VOOR STINKEND POEDER IN JE HAREN! DAT... HA ... HAAA ... HAAA ...
GEEN IDEE, MENEER!
ZWETSER!
HAAAAA
TSJOE!!
WAT NOU? WAT NOU? NOG NOOIT IEMAND ZIEN NIEZEN?
GOED! WE GAAN VERDER: KAREL DE GROTE WAS DUS EEN MAN MET EEN FORSE BAARD EN EEN ZEER BLOEMRIJKE TAAL...
?!
einde







19de album met de avonturen van Baard en Kale :
UIT DE AFGROND...

Uitgeverij DUPUIS. - 55 F - 3,95 gulden
Verkrijgbaar bij elke boekhandelaar.



p. j. ouwerx & co

Hij bezit alles wat aantrekkelijk is

- Een enkele bedieningshandvat om te vertrekken, te versnellen, te vertragen.
- Een zeer praktisch draaghandvat laat toe de « X 1 » gemakkelijk in de koffer van een wagen, in de garage, de caravan of op de boot op te bergen.
- Telescopisch zadel en opklapbaar stuur met veiligheidsslot.
- Richtingaanwijzers en stoplicht voor veilig rijden in de stad en op de baan (model luxe).

Meer dan 1.000 verkoopspunten over het ganse land om u te ontvangen en in te lichten.









MOTOBÉCANE

Steeds de eerste op de markt

Folder op aanvraag - KAMOTO N.V Brekerlaan 47 - 1703 Kobbegem

2409

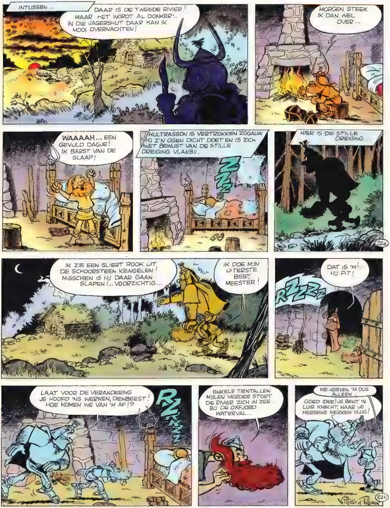
Een beer mag je niet op zijn teentjes trappen - dat merken nu Paljasson en Dasgemanir...

HULTRASSON



vikings drinken zich braaf

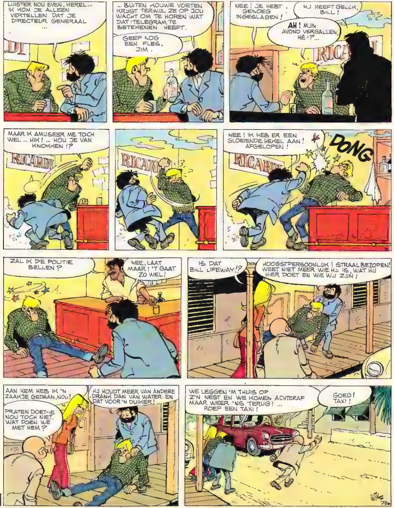
Vittorio • Tillieux



wordt vervolgd

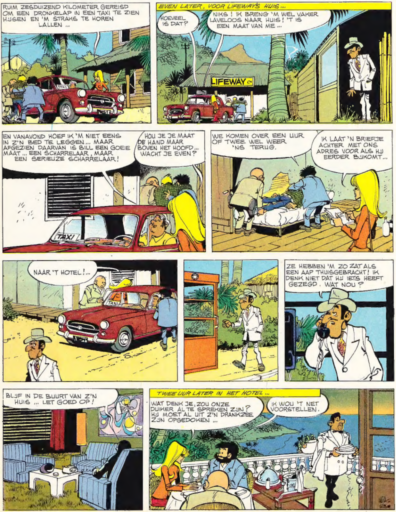
Bill Lifeway voelt niets voor een gesprekje met Baard...

baard & kale



de dode duiker

WILL Tillieux



wordt vervolgd

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE



VISKWEKER

VERVOLG VAN BLADZ. 17



gebeuren. Wij, en de andere viskwekers hier uit de streek voeren bijvoorbeeld al twintig jaar lang een proces tegen een grote vervuiler hier uit de streek, maar dat sleept maar aan en dat sleept maar aan en er komt niets definitiefs bij uit de bus, laat staan iets positiefs. »

« Hoe staat het nu met de kwaliteit van de vis ? Wordt die door de vervuiling aangetast ? »

« Och, die dieren raken er zo langzamerhand aan gewend. Van een massale vissterfte hebben we eigenlijk geen last. Onder de karpers is wel sterfte, maar dat komt door ziekte. Er bestaat nog geen dramatisch gevolg van de vervuiling, hièr niet tenminste, hoewel ik je niet zou aanraden een vis hier uit de streek zo zonder meer te consumeren. Ik zou 'm toch eerst een paar dagen in echt schoon en helder water rond laten zwemmen zodat hij die oliesmaak een beetje kwijtraakt. »

« Duurt het lang voordat een vis verkocht kan worden ? »

« Dat ligt aan de soort vis. Voorns hebben bijvoorbeeld een langere tijd nodig voordat ze weggaan. Die doen er drie jaar over om op een gewicht van vijftig gram, hun verkoopsgewicht, te komen terwijl een karper al na zo'n anderhalf à twee jaar weg mag ; ze wegen dan zo rond de halve kilo. Da's toch al een heel verschil. Desondanks zijn voorns onze meest verkochte vissen. »

« Vissen worden op hun gewicht verkocht ? »

« Per kilo, ja. Dat wordt keurig netjes met de weegschaal afgewogen. Je neemt gewoon een vaste hoeveelheid water met een uiteraard, vast gewicht dat je heel eenvoudig aanvult met het gewenste gewicht aan vis. »

« Ze worden dus keurig nàtjes gewogen ? »

(Lach, brul, schater, gier.)

« Die vissen die daarnet voor meneer Nackaerts uit het water werden gehaald hapten ook zo fanatiek naar lucht. Hoelang kunnen ze dat op het droge blijven doen ?

(Veegt een paar traantjes uit de ogen.) » Nou, ik zei al dat voorns en karpers sterke vissen zijn. Een karper kun je bijvoorbeeld onder niet al te slechte omstandigheden (voor de vis dan) best een halve dag op de kant laten liggen. Als 't regent bijvoorbeeld, of als het gras goed vochtig is. Een voorn houdt het dan ook



wel een paar uur uit. Met een snoek of een baars hoef je dat niet te proberen. Die moet je na een paar minuten echt wel teruggooien. »

« Maar niet bij de voorns, zoals straks bijna gebeurde ? »

« Ja, zeg... bespaar me. Dat ging daarnet bijna fout. Als die snoek bij de voorns terecht was gekomen, had hij er een ware slachting onder aangericht. 't Beest kan er ook niks aan doen dat het een roofvis is, maar we hadden er mooi mee gezeten. Nee, roofvissen moet je altijd bij roofvissen bewaren, als je ze al niet in een aparte vijver kunt zetten.

« U hoeft zelden bij te voeren, vertelde u straks ? »

« Heel zelden nodig, ja. Alleen eigenlijk als er eens een keer teveel vis op een vijver zit wordt dat noodzakelijk. De meeste tijd kunnen ze zich met natuurlijk voedsel redden. Als dat niet genoeg is geven we ze mais of tarwe of rogge... dàt spul. »

« U kweekt al lang vissen ? »

« Ik werk m'n hele leven al in dit bedrijf. Mijn grootvader heeft het gesticht, in 1845, en mijn zoons zijn er nu al volop bij betrokken. Het is een bedrijf dat van vader op zoon is voortgezet.

« Nog veel verschil met vroeger ? »

« In de kweek zelf niet zo. Dat gaat eigenlijk nog op dezelfde manier als vroeger. Alleen de hulpmiddelen en de methodes zijn natuurlijk veel moderner geworden in de loop der tijden. En daarnaast is de viskwekerij wat... hoe zal ik 't zeggen... wat socialer geworden. Vroeger hadden alleen de kasteelheren, de adel visvijvers. Nu kweek je vissen voor iedereen en niet alleen maar voor de adel of sub-adel. »

Koud bloed is niet alleen voor blauw bloed.

Joop Feijtes.
(Foto's : Jan Nackaerts.)

Bollie en Billie

door ROBA



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.